



としよ かん

図書館くらぶ

問い合わせ先／市民図書館 ☎ (928) 4343

これ1冊でわかる！ 蔦屋重三郎と江戸文化

1月から始まった大河ドラマ「べらぼう～蔦重栄華乃夢嘶～」の主人公、蔦屋重三郎。一体どのような人物だったのでしょうか？

重三郎は、18世紀半ばの江戸時代に誕生しました。引手茶屋「蔦屋」の養子となり、22歳のとき、のちに「耕書堂」と呼ばれる初めての小さな書店を開きます。貸本から始め、自ら編集・出版も行うようになり、版元としても経営を拡大していきました。また、葛飾北斎や曲亭馬琴など、当初は無名だった浮世絵師や戯作者たちを発掘し、その才能を開花させ、数多くの名作を生み出すことに成功します。

幕府の弾圧を受けることもありましたが、後世で「江戸のメディア王」と呼ばれるようになる重三郎。この本は、その魅力的な人物像や生涯と合わせて、江戸の文化も楽しめる1冊となっています。



伊藤 賀一／著 (Gakken)

新刊

その他の新刊



かくれ低血糖との付き合い方

岡城 美雪／著 (あさ出版)



ゴルフ1年生のためのスイングの教科書

浦 大輔／著 (KADOKAWA)



ふろしきがある暮らし

滝野 朝美／著 (辰巳出版)



おうちスコーン図鑑

稲田 多佳子／著 (ナツメ社)



上手に「説明できる人」と「できない人」の習慣

鶴野 充茂／著 (明日香出版社)

発見！ 図書館de調べもの「筑紫野に伝わる鬼の話」

「その昔、太宰府天満宮の鬼すべ神事で鬼役の人がここまで逃げてきた。一休みしようと、鬼の面を外して木に掛けた」

この一節は、筑紫野市と太宰府市の境目にある紫地区にある地名「鬼の面(きのめん)」とその近くにかつてあった「面掛松(めんかけのみつ)」にまつわる昔話で、その由来といわれています。

鬼すべ神事は、日本三大火祭りの一つとも言わ

れており、あの激しい追立てを思えば、さすがの鬼役も「これはたまらん」と逃げざるをえません。筑紫野まで逃げてきて、ここで休憩しようと鬼の面を外した姿を想像すると、少し同情してしまいます。

参考資料(市民図書館蔵)

『福岡県民話の手引』青木 晃／編

『広報ちくしの2020年6月15日号「文化薫道」』

2月 移動図書館車つくしんぼ号巡回表

日	時間	9:30~10:10	10:30~11:10	13:30~14:10	14:30~15:10	15:30~16:10	
4	18	火	大石公民館	袖須原公民館	ちくし台公民館	美しが丘北公民館	原田小学校
5	19	水	山家1区公民館	山家2区公民館	阿志岐小学校	葉光ヶ丘パピリオン葉光	都坂集会所
6	20	木	隈公民館	光が丘公民館	天拝坂公民館	北杉塚公民館	山口小学校
7	21	金	平等寺公民館	むさしヶ丘公民館	山家小学校	岡田隣保館	美咲隣保館
11	25	火	山家コミュニティ	下見公民館	京町児童センター	桜台公民館	筑紫コミュニティ
12	26	水	馬市公民館	西小田公民館	吉木小学校	みかさ台公民館	カミーリヤ
13	27	木	東吉木公民館	宮の森団地第2公園	美しが丘南公民館	筑紫南コミュニティ	筑紫東小学校
14	28	金	上阿志岐西公民館	牛島公民館	筑紫小学校	筑紫駅前通公民館	永岡隣保館

● 2月の休館日 3日(月)、10日(月)、17日(月)、26日(水)

※最新情報はホームページをご確認ください。

日時・期間 場所 対象 内容 定員 料金 持参物 締切 申し込み先
お問い合わせ先 ☎ 電話番号 FAX ファックス番号 電子メール HP ホームページ ID 市ホームページの記事ID